

RAR

УДК 008

ББК 71

DOI 10.34685/NI.2026.21.45.003

# МЕХАНИЗМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

**Маслова Юлия Викторовна,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
отечественной истории и архивоведения  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Институт международных отношений и востоковедения,  
ул. Лево-Булачная, д. 44, Казань, Россия, 420111,  
maslova\_yv@mail.ru

## **Аннотация**

Вопросы сохранения и продвижения нематериального культурного наследия (НКН) народов России особую актуальность приобретают в условиях глобализации и унификации культурных процессов. НКН, охватывающее устные традиции, исполнительское искусство, обряды, праздники, знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами, является важнейшим фактором сохранения национальной идентичности и культурного многообразия страны (Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

В исследовании анализируются факторы, оказывающие влияние на устойчивость традиционных форм культуры, а также предлагаются стратегии, инструменты, и механизмы, способствующие их сохранению и адаптации к современным социокультурным реалиям с акцентом на выявление наиболее эффективных практик и определение перспектив развития этой области. Особое внимание уделяется роли государственных институтов, общественных организаций и информационных технологий в процессе поддержания культурного разнообразия.

## **Ключевые слова**

Культура, культурные ценности, сохранение культурного наследия, нематериальное культурное наследие, духовная культура, глобализация, государственная культурная политика.

Актуальность исследования обусловлена, прежде всего, современными вызовами в общественной жизни — глобализации, т.к. это реалии нынешнего мира, которые продиктованы необходимостью транзита традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев от поколения к поколению, как важно-

го ресурса духовного и экономического развития страны<sup>1</sup>. Утверждённая Стратегия государствен-

---

1 Основы государственной культурной политики. (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35). Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/94274/>

ной культурной политики РФ констатирует, что именно в период, когда общество достигло наивысших конкурентоспособных показателей социально-экономического и технологического развития, человеческий сегмент столкнулся с риском исчезновения традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов<sup>2</sup>. В развитие мирового сообщества прежде всего вносят свои коррективы, масштабируемые глобализационные процессы, которые в большинстве случаев носят реверсивное своеобразие в развитии мирового сообщества. Процессы развития национальных культур в условиях глобализации сопровождаются размыванием национальной идентичности, подвергая национальные традиции, ценности рискам унификации, утраты самоидентификации, подчас замене высокой культуры массовой. Культурное самосознание сильно обостряется, когда размываются границы между «чужим» и «своим», традиционные ценности трансформируются в альтернативные стили, что соответственно сказывается на идентичности индивида и отражается на обычаях, традициях, языке, устном эпосе, мифологии, ритуалах и т.п. Предпринятые шаги к теоретическому осмыслению нематериального культурного наследия, проблемам его сохранения привели созидательное сообщество к пониманию, что в условиях глобализации многовариантные аспекты НКН находятся под угрозой исчезновения, соответственно назрела необходимость в оперативной разработке компетентной действенной стратегии, инновационной программы и т.д. и установить механизмы их сохранности. Вытеснение нематериального культурного наследия, забвение народных традиций с учётом полиэтничности и многонациональности страны, может привести к изменению в каждом локусе вариантов НКН находящегося в полилоге с другими культурными феноменами. Как следствие это грозит утратой этнокультурных связей, самобытности национальной культуры, потерей национальной идентичности и распадом культурной политики в целом. Опыт отечественных исследований свидетельствует о необходи-

мости уделять повышенное внимание разработке путей и проектов по сохранению и продвижению нематериального культурного наследия, особенно в условиях преобладания в последние годы процессов технизации и урбанизации.

Проблема сохранения и продвижения НКН пока остаётся основной в культурной политике современной России, т.к. она непрерывно связана с историческим прошлым и перспективой будущего гармоничного развития общества. Обострившийся интерес к сохранности НКН является следствием мировых цивилизационных процессов, которое уже давно стало предметом международной озабоченности. Но несмотря на множество теоретических и социологических исследований, до настоящего времени выявляются пробелы, ограничения и не уделяется должного внимания разработке новых механизмов и технологий в обеспечении сохранности, способам передачи, нехватке средств для реализации, исчезновению установки на сохранность и продвижение нематериального наследия.

Глобализация в сочетании с новым этапом исторической эпохи — цифровизацией вносит свои коррективы в восприятие информации и выбор потребителями информационных ресурсов. И может быть не очевидной, но высокой задачей сохранности НКН является возможность добиться того, чтобы достоверная информация и культурные ценности, отражающие срез эпохи, историю страны и национальную идентичность были введены в широкий общественный, гражданский и научный оборот. В цифровом пространстве происходит как конструктивное развитие, так и присутствует много информационной «пены», соответственно возникает необходимость противопоставить этому явлению традиционную культуру и НКН при том, что для многих народов оно является основным источником идентификации, но неосознаваемая природа делает его уязвимым к изменениям.

Нарастающий процесс глобализации, угрожает исторически сложившемуся многообразию человечества и оказывает существенное влияние на стандартизацию культурной сферы, что в конечном итоге может вызвать утрату традиционных культур у различных этнических групп и как следствие привести к ослаблению их национального иммунитета.

В отечественной науке накоплен значительный опыт в области сохранения и продвиже-

2 Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/410284259/?ysclid=m2il07pc9m856776027>

ния НКН народов России. Ключевые направления исследований включают: систематизацию и классификацию объектов НКН (Г.В. Лобкова<sup>3</sup>, Е.Е. Герасименко<sup>4</sup>) с адаптацией международных стандартов ЮНЕСКО, разработку культурно-образовательных проектов (Ю.Е. Михайлова, Л.В. Ершова<sup>5</sup>) с использованием современных информационных технологий, разработку механизмов государственной поддержки (М.А. Ариарский<sup>6</sup>), а также использование НКН в целях развития туризма (В.С. Яковенко<sup>7</sup>). Однако, для повышения эффективности сохранности и продвижения НКН в условиях глобализации, отмечается необходимость дальнейшего развития теоретических и методологических основ, а также с учетом расширения применения цифровых технологий.

Несмотря на огромное количество научных исследований и теоретических проектов, в недавнем прошлом отмечалось недостаточное внимание к конкретике практикоориентированных вопросов сохранности НКН, что выражалось в ограниченности мер государственной поддержки, отсутствии системности, преимущества механизмов сохранения и развития нематери-

ального этнокультурного достояния РФ<sup>8</sup>, что соответственно формирует угрозу гуманитарного кризиса не только для сохранения культурного наследия народов, но и для сферы культуры в целом<sup>9</sup>. В Указе Президента Российской Федерации В.В. Путина «Основы государственной культурной политики» отмечено, что «...к наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям гуманитарного кризиса относятся: разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ослабление единства многонационального народа Российской Федерации; снижение интеллектуального и культурного уровня общества; рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России; атомизация общества — разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других...»<sup>10</sup>.

Сохранение нематериальной культуры в условиях глобализации сталкивается с рядом вызовов, где к основным факторам, оказывающим негативное влияние, необходимо отнести унификацию культурных ценностей, т.к. глобализация способствует распространению универсальных культурных стандартов, что может привести к утрате уникальных особенностей локальных культур.

Интенсивное развитие в XXI веке цифровых технологий также вносит свои коррективы в восприятие информации и выбор потребителями информационных ресурсов. Однако, в цифровом пространстве происходит как конструктивное развитие, так и присутствует много информаци-

- 3 Лобкова Г. В. Сохранение нематериального культурного наследия в России: вклад образовательных организаций // Музыкальный фольклор в полевых записях, архивных документах, композиторской и концертной практике : Материалы VI Международной научной конференции памяти А.В. Рудневой, Москва, 01–30 ноября 2018 года / Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки. – Москва: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2021. – С. 89-109.
- 4 Герасименко Е. Е. Арктика в проектах Российского этнографического музея // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 4(33). – С. 91-94.
- 5 Михайлова Ю. Е., Ершова Л. В. Искусство народных художественных росписей как средство развития декоративных умений // Аллея науки. – 2018. – Т. 1, № 1(17). – С. 818-822.
- 6 Ариарский М. А. Педагогическая культурология : в двух томах / М. А. Ариарский. Том 1. – Санкт-Петербург : Концерт, 2012. – 400 с.
- 7 Яковенко Н. В. Нематериальное культурное наследие как инновационный фактор развития туризма в регионе (на примере ремесел и промыслов воронежской области) // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2016. – Т. 10, № 3. – С. 50-54.

- 8 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р О Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 г. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408421339/>
- 9 Основы государственной культурной политики. (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35). Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/94274/>
- 10 Зенкова Е. А., Акоева Н. Б. Актуализация традиций в современном обществе как фактор сохранения нематериального культурного наследия // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – №. 4 (79). – С. 126-134.

онной «пены», поэтому возникает необходимость противопоставить этому явлению традиционную культуру и НКН<sup>11</sup>. Определённый вклад в трансформацию НКН дополнительно вносят рыночная экономика и коммерциализация, модернизируя НКН в источник прибыли, т.к. именно эти факторы вырабатывают культурные запросы и потребительское сознание, формируя универсальные нивелированные стандарты, которые далеки от традиционной культуры и не обеспечивают качество культурного воспроизводства.

В настоящее время наиболее актуальными задачами сохранения НКН Российской Федерации являются:

- формирование единой социально ориентированной государственной политики в области культуры в части НКН;
- создание правовых механизмов сохранения и защиты объектов НКН;
- «...развитие федерального государственного реестра объектов НКН ...»<sup>12</sup>;
- модернизация материально-технической базы учреждений культуры осуществляющих деятельность по сохранности НКН<sup>13</sup>;
- повышение роли НКН РФ в мировом культурном, научном и образовательном пространстве<sup>14</sup>;
- формирование социальной памяти и ряд других.

Механизмы реализации этих задач многогранны и включают законодательные инициативы, направленные на защиту культурного наследия, поддержку этнокультурных центров и творческих коллективов. Важным элементом является популяризация традиций через обра-

зовательные программы, фестивали, выставки и цифровые платформы и т.п.

Сохранность и продвижение НКН, особенно в эпоху глобализации — это особенность и способность общества отчасти избежать негативных перемен, стремится к консервации существующего состояния наследия (или даже возврату к идеалам предков), здесь необходимым условием должен стать прогресс бережного отношения к нематериальному наследию<sup>15</sup>.

Среди цифровых механизмов, которые становятся необходимым условием для обеспечения жизнеспособности НКН в условиях глобализации необходимо отметить:

1. *Цифровое документирование и архивирование НКН.* Создание цифровых архивов, отражающих различные аспекты традиционной культуры, таких как проект «Архив русской традиционной культуры», реализуемый Государственным республиканским центром русского фольклора г. Москва (ГРЦРФ <https://www.folkcentr.ru/istoriya/>). Цифровое документирование же позволяет фиксировать устные традиции, исполнительское искусство, обряды, праздники, знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами, в различных форматах.

2. *Электронные платформы, включая веб-сайты, мобильные приложения и социальные медиа,* предоставляют обширный инструментарий для продвижения НКН и повышения осведомлённости общественности о вопросах его сохранения, например, проект «Культура.РФ», осуществляемый при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Ключевым фактором успеха является адаптация контента к потребностям различных целевых групп. Социальные медиа и мобильные приложения служат действенным инструментом для продвижения НКН и повышения заинтересованности среди молодого поколения. Разработка интерактивных геймифицированных форматов способствует активному вовлечению обучающихся в образовательный процесс, делая его более привлекательным. Платформы, включая TikTok и аналогичные сервисы, предоставляют возможность распространения коротких видеоматериалов, демонстрирующих народные промыслы,

11 Зенкова Е. А., Акоева Н. Б. Актуализация традиций в современном обществе как фактор сохранения нематериального культурного наследия // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – №. 4 (79). – С. 126-134.

12 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р О Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 г. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408421339/>

13 Там же.

14 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р О Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 г. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408421339/>

15 Янь Ц. Нематериальное культурное наследие: сущность и проблемы в условиях глобализации // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 2-1. – С. 177-185.

танцевальные традиции и песенное творчество, а также организации онлайн-мероприятий, таких как флешмобы и челленджи.

### 3. Цифровые инструменты для передачи НКН

Цифровые технологии могут использоваться для создания интерактивных образовательных ресурсов, позволяющих передавать знания и навыки, связанные с традиционной культурой, от поколения к поколению. В качестве примера успешного использования цифровых инструментов для передачи НКН является проект «Школа традиционной культуры», реализуемый в ряде регионов России.

Среди самых известных школ традиционной культуры необходимо отметить Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» в Санкт-Петербурге, которая предлагает широкий спектр программ, направленных на изучение русского народного музыкального творчества, хореографии и декоративно-прикладного искусства.

В Вологодской области широко известны центры народных промыслов, такие как Центр народных ремёсел «Резной Палисад» в Вологде, где обучают уникальным техникам традиционного вологодского ремесла: кружевоплетению, резьбе по дереву, росписи по дереву и керамике и т.д.

В эпоху цифровизации образовательной среды, школы традиционной культуры в регионах России сталкиваются с необходимостью интеграции инновационных цифровых инструментов для эффективной передачи НКН молодому поколению, где традиционные методы, основанные на устной передаче и непосредственном участии, дополняются и трансформируются с помощью цифровых инструментов, что позволяет расширить аудиторию, повысить интерактивность, обеспечить сохранность уникальных знаний и навыков, сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Для консервации и популяризации фольклорного наследия применяются цифровые репозитории и базы данных (проект РГГУ «Фольклорный архив»), содержащие аудио- и видеоматериалы аутентичного исполнения народных песен, сказок и обрядовых действий. Данные ресурсы позволяют не только сохранить подлинное звучание и визуальное отображение, но и обеспечить их доступность для широкого круга пользователей.

4. Внедрение цифровых решений в сферу традиционных ремёсел и народных промыслов, вклю-

чая разработку интернет-магазинов и платформ электронной коммерции, такие как проект «Живое наследие», расширяет возможности сбыта продукции мастеров на глобальном рынке, обеспечивая при этом защиту прав интеллектуальной собственности авторов и производителей. Цифровые технологии маркировки и сертификации продукции обеспечивают аутентификацию изделий и предотвращают их фальсификацию.

Технологии виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) открывают новые возможности для погружения в культурную среду. Виртуальные экскурсии по историческим местам, реконструкции традиционных обрядов и праздников, а также симуляции ремесленных процессов позволяют учащимся получить более глубокое и наглядное представление о НКН.

Перспективы развития цифровых механизмов сохранения НКН неизбежно связаны с дальнейшим развитием цифровых технологий, в частности, с использованием искусственного интеллекта, машинного обучения, больших данных и т.п. Использование этих технологий позволит автоматизировать процессы документирования, анализа и интерпретации данных об НКН, а также разрабатывать новые формы представления и популяризации культурного наследия.

Важным условием является и консолидация усилий государства, бизнес-структур, некоммерческих организаций т.к. культурная политика — это многосубъектная политика, где государство является координатором социальных проектов. Но механизмы по сохранению и продвижению НКН также зависят еще и от типа общества, т.е. его цивилизационной разновидности. В любом случае, к наиболее значимым механизмам сохранения и продвижения НКН необходимо отнести:

— разработку проектов правового регулирования, принятие соответствующих законодательных актов РФ и контроль за их исполнением<sup>16</sup>;

— утверждение федеральных целевых программ, стратегий сохранения, использования, популяризации НКН и взаимодействие с гражданским обществом. Методологической основой для разработки государственной культурной страте-

16 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р О Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 г. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408421339/>

гии может стать модельный вариант сохранения и продвижения НКН;

— формирование и ведение совместно с органами государственной власти субъектов РФ единого государственного реестра, а также создание фондов и архивация, составление репрезентативных списков объектов НКН РФ;

— реализацию инновационных общеобразовательных программ, чтобы максимально оперативно и эффективно сформировать многообразные творческие интересы личности, способствующие разностороннему развитию;

— поддержку инновационных социокультурных проектов в области НКН<sup>17</sup>;

— обеспечение внедрения цифровых технологий и создание цифровых платформ мониторинга состояния объектов культурного наследия;

— организацию виртуальных туров и экскурсий по НКН, виртуальных концертных залов, формат которых позволит обеспечить обществу участие в знаковых федеральных культурных мероприятиях;

— актуализацию НКН как фактора сохранения единства народа через театрализацию, ролевые игры, любительское творчество, а также средствами туризма и рекреации, которые оказывают огромное влияние на сохранность и продвижение НКН<sup>18</sup>;

— подготовку высококвалифицированных кадров в сфере НКН;

— целевое финансирование вопросов сохранности и продвижения НКН (гранты, субсидии, конкурсы и т.п.) и софинансирование регионов.

Несомненно, такие механизмы и ряд других будут более эффективными в случае дополнительного применения инновационных программных средств, действенной организационной и финансовой поддержки, консолидации созидательных сил, квалифицированной цифровой трансформации и т.п.

Глобализация, характеризующаяся интенсификацией экономических, политических и культурных связей, оказывает существенное влияние

на все сферы жизни общества, включая нематериальную культуру. Необходимо отметить, что в историческом развитии государства сохранность НКН имеет существенное значение, т.к. является своеобразным социальным лифтом, который содействует воспитанию патриотичности и толерантности, является потенциалом национального самосознания и основой укрепления духовной связи поколений и эпох. Деградация и исчезновение НКН могут быть детерминированы нехваткой средств для реализации сохранности и продвижения, отсутствием способов передачи от поколения к поколению минуя институционально-организационные инстанции, модернизацией и универсализацией всех сфер общества. Поэтому сохранность и продвижение НКН, а соответственно и выработка необходимых механизмов и инструментов играют смыслообразующую роль для функционирования современного общества как его целостного здорового организма.

#### Список литературы

1. Ариарский М. А. Педагогическая культурология : в двух томах / М. А. Ариарский. Том 1. — Санкт-Петербург : Концерт, 2012. — 400 с.

2. Герасименко Е. Е. Арктика в проектах Российского этнографического музея // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 4(33). — С. 91–94.

3. Зенкова Е. А., Акоева Н. Б. Актуализация традиций в современном обществе как фактор сохранения нематериального культурного наследия // Культурная жизнь Юга России. — 2020. — №. 4 (79). — С. 126–134.

4. Кирюшина Ю. В. Нематериальное культурное наследие актуальное понятие современности // Известия Алтайского государственного университета. — 2011. — №. 2–1. — С. 244–247.

5. Лобкова Г. В. Сохранение нематериального культурного наследия в России: вклад образовательных организаций // Музыкальный фольклор в полевых записях, архивных документах, композиторской и концертной практике : Материалы VI Международной научной конференции памяти А.В. Рудневой, Москва, 01–30 ноября 2018 года / Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки. — Москва: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2021. — С. 89–109.

17 Михайлова Д. С. Инновационные формы сохранения нематериального культурного наследия Российской Федерации // Инновации в науке и практике. — 2018. — С. 8–15.

18 Зенкова Е. А., Акоева Н. Б. Актуализация традиций в современном обществе как фактор сохранения нематериального культурного наследия // Культурная жизнь Юга России. — 2020. — №. 4 (79). — С. 126–134.

6. Михайлова Д. С. Инновационные формы сохранения нематериального культурного наследия Российской Федерации // *Инновации в науке и практике*. — 2018. — С. 8–15.

7. Михайлова Ю. Е., Ершова Л. В. Искусство народных художественных росписей как средство развития декоративных умений // *Аллея науки*. — 2018. — Т. 1, № 1(17). — С. 818–822.

8. Основы государственной культурной политики. (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35). Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/94274/> (дата обращения 21.10.2024г.)

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р О Кон-

цепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 г. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408421339/> (дата обращения 05.04.2024г.)

10. Яковенко Н. В. Нематериальное культурное наследие как инновационный фактор развития туризма в регионе (на примере ремесел и промыслов воронежской области) // *Современные проблемы сервиса и туризма*. — 2016. — Т. 10, № 3. — С. 50–54.

11. Янь Ц. Нематериальное культурное наследие: сущность и проблемы в условиях глобализации // *Культура и цивилизация*. — 2022. — Т. 12, № 2–1. — С. 177–185.

## MECHANISMS FOR THE PRESERVATION AND PROMOTION OF THE INTANGIBLE CULTURE OF THE PEOPLES OF RUSSIA IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

**Maslova Yulia Viktorovna,**

Candidate of Pedagogical Sciences,

Docent of the Department

of National History and Archival Science

Kazan (Volga Region) federal university,

Institute of International Relations and Oriental Studies,

Levo-Bulachnaya str., 44, Kazan, Russia, 420111,

[maslova\\_yv@mail.ru](mailto:maslova_yv@mail.ru)

### **Abstract**

The issues of preserving and promoting the intangible cultural heritage of the peoples of Russia are becoming particularly relevant in the context of globalization and unification of cultural processes. The ICH, which covers oral traditions, performing arts, rituals, holidays, knowledge and skills related to traditional crafts, is the most important factor in preserving the national identity and cultural diversity of the country (Federal Law No. 73-FZ "On Cultural Heritage Sites (Historical and Cultural Monuments) of the Peoples of the Russian Federation").

The study analyzes the factors influencing the sustainability of traditional forms of culture, as well as suggests strategies and tools that contribute to their preservation and adaptation to modern socio-cultural realities, with an emphasis on identifying the most effective practices and determining the prospects for the development of this area. Special attention is paid to the role of state institutions, public organizations and information technologies in the process of maintaining cultural diversity.

### **Keywords**

Culture, cultural values, preservation of cultural heritage, intangible cultural heritage, spiritual culture, globalization, state cultural policy.